SATURATOR20

COLOUR PROCESSOR

คู่มือการใช้งาน · User Manual



Version 0.1.0 · VST3 / CLAP · ไทย / English

เริ่มต้น / Getting started

Saturator20 เป็นเอฟเฟกต์สำหรับแต่งสีสันเสียง มีเสียงรบกวน การแกว่งแบบเทป เสียงแตก เสียงดิจิทัล เสียงเสื่อม รีเวิร์บ และดีเลย์อยู่ในตัวเดียว

Saturator20 is a colour effect that combines noise, tape motion, distortion, digital crush, wear, reverb and delay in one plugin.

ติดตั้งบน **Windows** / Install on Windows

ขั้นตอน / Step	ไทย	English
1	ปิดโปรแกรมทำเพลง (DAW) ก่อน	Close your DAW first.
2 · VST3	ก๊อปโฟลเดอร์ Saturator20.vst3 ทั้งโฟลเดอร์ไปที่ C:\Program Files\Common Files\VST3	Copy the whole Saturator20.vst3 folder to C:\Program Files\Common Files\VST3
2 · CLAP	ถ้าใช้ CLAP ให้ก๊อป Saturator20.clap ไปที่ C:\Program Files\Common Files\CLAP	For CLAP, copy Saturator20.clap to C:\Program Files\Common Files\CLAP
3	เปิด DAW แล้วสั่งสแกนปลั๊กอินใหม่ จากนั้นใส่ลงในแทร็ก	Open the DAW, rescan plugins and insert it on a track.

วิธีจับปุ่ม / Working with controls

Control	ไทย	English
Drag	ลากปุ่มหมุนขึ้นหรือลงเพื่อปรับค่า (ลากขวาหรือซ้ายก็ได้)	Drag a knob up or down (or right / left) to change it.
Shift + Drag	ปรับละเอียด	Fine adjustment.
Ctrl + Mouse wheel	ชี้ที่ปุ่มหมุน กด Ctrl ค้างแล้วหมุนล้อเมาส์ (Ctrl + Shift = ละเอียด) ล้อเปล่า ๆ ใช้เลื่อนหน้าอย่างเดียว	Hold Ctrl and scroll over a knob (Ctrl + Shift = fine). The plain wheel only scrolls the rack.
Double-click	คืนค่าเริ่มต้น	Reset to the default value.
Hover	ชี้ค้างไว้เพื่อดูค่าปัจจุบัน	Hover to see the current value.
Band slider	แถบ Cut / Focus / Filter ใต้จอมีสองขอบ ลากขอบซ้ายและขวาเพื่อเลือกช่วงความถี่	The Cut / Focus / Filter bar has two edges; drag each one to choose a frequency band.
LED button	ไฟหน้าชื่อโมดูลคือปุ่มเปิดและปิดโมดูลนั้น	The light beside the name turns that module on or off.
Title bar	ลากแถบชื่อของโมดูลหมายเลข 01–05 ขึ้นหรือลงเพื่อสลับลำดับ	Drag the title bar of modules 01–05 up or down to reorder them.
Triangle	สามเหลี่ยมขวาบนใช้ย่อหรือขยายการ์ด	The triangle at top right collapses or expands the card.
Window	ลากมุมขวาล่างเพื่อขยายหน้าต่าง หมุนล้อเมาส์เพื่อเลื่อนดูโมดูลด้านล่าง	Drag the bottom-right corner to resize; scroll to reach the lower modules.

เส้นทางเสียง / Signal flow

Input → | Noise (Pre) → | Varispeed → | **01–05 · Drift, Distort, Digital, Loss, Room →** | Delay → | Noise (Post) →

Comp → | EQ → | Width → | Clip → | Output

ห้าโมดูลตรงกลางสลับลำดับได้ ลำดับมีผลกับเสียง เช่น วาง Distort ไว้หลัง Room จะได้รีเวิร์บที่แตกไปด้วย

The five middle modules can be reordered, and the order matters: Distort after Room, for example, distorts the reverb tail too.

Header



Control	ไทย	English
Bypass	ปิดเอฟเฟกต์ทั้งหมดชั่วคราวเพื่อเทียบเสียงก่อนและหลัง	Bypasses the whole plugin for before / after comparison.
Donate	เปิดแผงสนับสนุนผู้พัฒนา กดลิงก์เพื่อเปิดเว็บ คลิกที่อื่นหรือกด Esc เพื่อปิด	Opens the support panel. Its button opens the web page; click elsewhere or press Esc to close.
Output	จอแสดงคลื่นเสียงขาออก	Shows the output waveform.
In / Out	ระดับเสียงเฉลี่ยขาเข้าและขาออก หน่วย dB	Average input and output level in dB.
Intensity	ตัวคุมรวม ลดลงแล้ว Amount ของทุกโมดูลจะเบาลงพร้อมกัน และมีผลกับ Tone และ Varispeed ในส่วน Master ด้วย	Master macro: scales every module's Amount together, and also affects Tone and Varispeed in the Master section.

Noise



เติมเสียงบรรยากาศ เช่น แผ่นเสียง เทป ฮัม หรือเสียงเครื่องจักร

Adds atmosphere such as vinyl, tape, hum or machine noise.

Control	ไทย	English
Type (menu)	เลือกชนิดเสียง	Selects the noise sound.
Amount	ความดังของเสียงรบกวน	Noise level.
Tone	ปรับให้มืดลงหรือสว่างขึ้น (−12 ถึง +12 dB)	Darker to brighter (−12 to +12 dB).
Pre/Post	0% ใส่ก่อนเอฟเฟกต์ทุกตัว เสียงจึงโดนแต่งไปด้วย / 100% ใส่หลังเอฟเฟกต์	0% adds noise before the effects so it gets processed too; 100% adds it after them.
Follow	ให้เสียงรบกวนดังเบาตามเสียงเพลง	Makes the noise follow the level of the music.
Duck	เสียงเพลงดังแล้วกดเสียงรบกวนให้เบาลง	Pushes the noise down when the music is loud.
Flux	ใส่ความไม่นิ่งแบบสุ่มให้เอฟเฟกต์แกว่งเบา ๆ ตามเวลา	Random drift that keeps the effect gently moving over time.
Cut	ตัดย่านต่ำและสูงของเสียงรบกวน	Limits the low and high end of the noise.

รายชื่อเสียง / Noise types

Sampled / Loop

ลูปและเสียงที่เตรียมไว้ — Prepared loops and sounds

Vinyl Dust Groove · Vinyl Shellac 78 · Vinyl Attic LP · Vinyl Thrift 45 · Vinyl Needle Drag · Vinyl Warped Press · Vinyl Film Crackle · Reel Motor · Reel Idle · T Noise 7.5 ips · T Noise 15 ips · Valve Mic Hiss · Mains Buzz · Muff Stomp · AM Drift · Video Deck · Mixtape Hiss · Bit Micro · JP-8 W · Rose Noise · Live Room A · Live Room B · Moon Radio · Gearworks · Shoreline · Dune Pour · Snow · Cascade · Modem Call · Infinite Rise · Infinite Fall

Synth

เสียงที่ปลั๊กอินสร้างสด — Generated live by the plugin

Synth Vinyl · Synth Tape Hiss · Synth Crackle · Synth Hum 50 Hz · Synth Hum 60 Hz · Synth White · Synth Pink

Drift

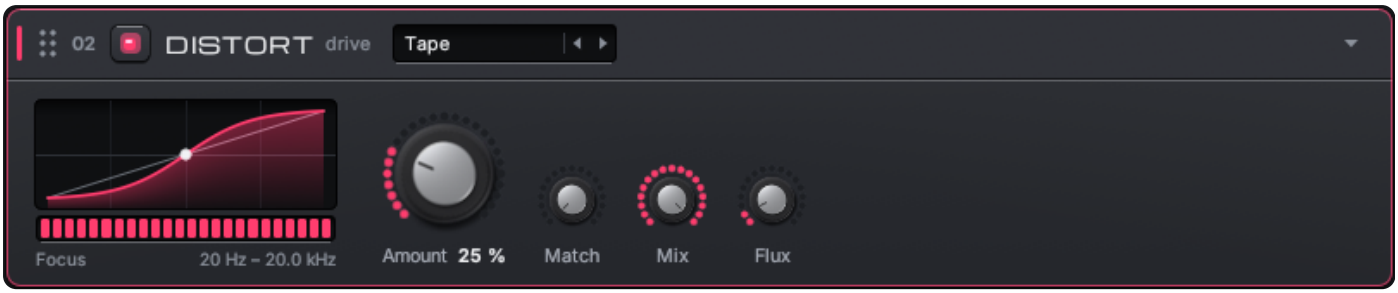


ทำให้ระดับเสียง (pitch) แกว่งเหมือนเทปหรือแผ่นเสียง

Pitch movement like a worn tape machine or turntable.

Control	ไทย	English
Amount	ความลึกของการแกว่ง	Depth of the movement.
Wow ↔ Flutter	ผสมระหว่างแกว่งช้า (Wow) กับสั่นเร็ว (Flutter) ตรงกลางได้ทั้งสองเต็มที่	Blends slow Wow with fast Flutter; both are full at centre.
Wow	ความเร็วการแกว่งช้า 0.1–4 Hz	Slow rate, 0.1–4 Hz.
Flutter	ความเร็วการสั่น 6–20 Hz	Fast rate, 6–20 Hz.
Wow sync / Flutter sync	ล็อกความเร็วกับจังหวะเพลง แล้วปุ่มหมุนจะเปลี่ยนเป็นเมนูค่าโน้ต	Locks the rate to tempo; the knob becomes a note-value menu.
Stereo	ให้ Wow ซ้ายและขวาแกว่งไม่พร้อมกัน ได้เสียงกว้างขึ้น	Offsets Wow between left and right for a wider sound.
Morph	รูปคลื่นจากโค้งนุ่มไปเป็นเหลี่ยม	LFO shape from smooth sine to square.
Warp	เอียงจังหวะของรูปคลื่น	Skews the timing of the LFO shape.
Mix	ผสมเสียงเดิมกับเสียงที่แกว่ง ค่ากลางให้ความรู้สึกคล้ายคอรัส	Dry / wet blend; middle settings feel chorus-like.
Flux	ใส่ความไม่นิ่งแบบสุ่มให้เอฟเฟกต์แกว่งเบา ๆ ตามเวลา	Random drift that keeps the effect gently moving over time.
Focus	เลือกย่านที่จะแกว่ง นอกย่านเสียงเดิม	Band that is affected; the rest stays dry.

Distort



เสียงแตกและความอิ่ม มีเก้าแบบ

Saturation and distortion in nine flavours.

Control	ไทย	English
Type (menu)	เลือกแบบเสียงแตก	Selects the distortion type.
Amount	ความแรงในการขับ	Drive amount.
Match	ชดเชยความดัง ยิ่งหมุนมากเสียงยิ่งถูกลดลงตามแรงขับ ช่วยให้เทียบเสียงได้ยุติธรรม	Level compensation: turns the output down as drive goes up.
Mix	ผสมเสียงเดิมกับเสียงแตก	Dry / wet blend.
Flux	ใส่ความไม่นิ่งแบบสุ่มให้เอฟเฟกต์แกว่งเบา ๆ ตามเวลา	Random drift that keeps the effect gently moving over time.
Focus	เลือกย่านที่จะแตก นอกย่านเสียงเดิม	Band that is distorted; the rest stays clean.

Type	ไทย	English
Tube Pair	หลอดสองชั้น อุ่นและไม่สมมาตร	Two-stage, asymmetric tube warmth.
Iron Transformer	สีสันแบบหม้อแปลง	Transformer-style colour.
Crunch	แตกกร้าวย่านกลางเด่น	Mid-forward crunch.
Heavy	แตกหนัก	Heavy distortion.
Zap	พับคลื่น เสียงคมและแปลก	Wave-folding: sharp and unusual.
Air Pressure	แตกแบบบีบอัด	Pressurised drive.
Tape	อิ่มนุ่มแบบเทป	Soft tape saturation.
Classic Pre	ขับแบบปรีแอมป์คลาสสิก	Classic preamp drive.
Porta	เครื่องอัดเทปแบบพกพา	Portable tape recorder character.

Digital



ลดคุณภาพแบบดิจิทัลยุคเก่า

Vintage digital degradation.

Control	ไทย	English
Amount	ความแรงของการลดคุณภาพ	Amount of degradation.
Rate ↔ Bits	ซ้ายลด sample rate ขวาลดจำนวนบิต ตรงกลางทำทั้งสองเต็มที่	Left reduces sample rate, right reduces bit depth, centre does both fully.
Smooth	ทำขั้นบันไดให้ลื่นขึ้น ลดความคม	Smooths the steps for a less harsh sound.
Sputter	เปลี่ยนวิธีปัดเศษบิต หมุนมากแล้วเสียงเบาจะขาดหาย	Changes the bit rounding; high values make quiet sounds cut out.
Drive	ขับเสียงให้แตกเพิ่ม	Adds extra drive.
Mix	ผสมเสียงเดิมกับเสียงที่ลดคุณภาพ	Dry / wet blend.
Flux	ใส่ความไม่นิ่งแบบสุ่มให้เอฟเฟกต์แกว่งเบา ๆ ตามเวลา	Random drift that keeps the effect gently moving over time.
Filter (band + mode)	Focus = แต่งเฉพาะในย่าน นอกย่านเสียงเดิม / Cut = กรองเสียงที่เข้ามาให้เหลือเฉพาะย่านนี้	Focus processes only the band and keeps the rest dry; Cut limits the processed sound to the band.

Loss

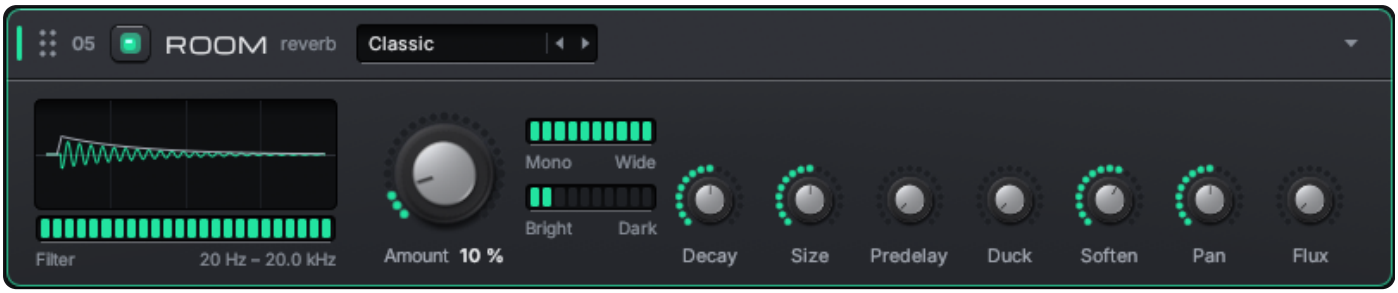


เสียงเสื่อม มีสองโหมด: Magnetic (เทป) และ Codec (ไฟล์บีบอัด)

Wear and loss in two modes: Magnetic (tape) and Codec (compressed audio).

Control	ไทย	English
Magnetic | Codec	เลือกโหมด ปุ่มด้านล่างจะเปลี่ยนตาม	Chooses the mode; the knobs below change with it.
Amount	ความแรงรวม	Overall amount.
Dropouts	ความถี่ที่เสียงหลุดหาย ใช้ได้ทั้งสองโหมด	How often the sound drops out (both modes).
Flux	ใส่ความไม่นิ่งแบบสุ่มให้เอฟเฟกต์แกว่งเบา ๆ ตามเวลา	Random drift that keeps the effect gently moving over time.
Wear ↔ Flutter [Magnetic]	ซ้ายคือเสียงวูบช้า ๆ แบบเทปสึก ขวาคือสั่นเร็ว	Left: slow fades like worn tape. Right: fast flutter.
Rate [Magnetic]	ความเร็วการสั่น 6–30 Hz	Flutter rate, 6–30 Hz.
Flutter sync [Magnetic]	ล็อกความเร็วการสั่นกับจังหวะเพลง	Locks the flutter rate to tempo.
Vol/Filt [Magnetic]	ซ้ายสั่นที่ความดัง ขวาสั่นที่ฟิลเตอร์	Left modulates volume, right modulates a filter.
Morph / Warp [Magnetic]	รูปคลื่นการสั่นและความกว้างของช่วงที่เสียงเบา	Flutter shape and the width of its dips.
Stereo (menu) [Magnetic]	ให้ Wear ซ้ายและขวาเหมือนกัน (Mono) หรือต่างกัน (Stereo)	Same wear on both sides (Mono) or different (Stereo).
Lossy ↔ Formant [Codec]	ซ้ายตัดเสียงแบบไฟล์บีบอัด ขวาเปลี่ยนโทนเนื้อเสียงและลดเสียงที่ค้างนิ่ง	Left: lossy-file artefacts. Right: formant shift that thins steady tones.
Stretch [Codec]	ปรับว่า Formant จะเปลี่ยนเสียงแรงแค่ไหน	Adjusts how strongly Formant acts.
Blur [Codec]	ทำรายละเอียดเสียงให้เบลอและลาก	Smears spectral detail.
Mix [Codec]	ผสมเสียงเดิม ใช้เฉพาะโหมด Codec	Dry / wet blend, Codec only.
Repeat / FFT Freeze [Codec]	ลักษณะเสียงหลุด: เล่นซ้ำ หรือแช่เสียงค้าง	Dropout style: repeat, or freeze the sound.
Filter	เลือกย่านที่ทำงาน เมนู Focus / Cut มีผลเฉพาะ Codec	Working band. The Focus / Cut menu applies to Codec only.

Room



รีเวิร์บ ตั้งแต่ห้องเล็ก สปริง ไปจนถึงเสียงพิเศษ

Reverb, from small rooms and springs to special spaces.

Control	ไทย	English
Type (menu)	เลือกชนิดรีเวิร์บ	Selects the space.
Amount	ปริมาณรีเวิร์บ 50% คือเสียงเดิมและรีเวิร์บเต็มทั้งคู่ 100% เหลือแต่รีเวิร์บ	Reverb amount: 50% is full dry plus full reverb, 100% is reverb only.
Mono — Wide	ขวาสุด = กว้าง / ตรงกลาง = โมโน / ซ้ายสุด = สลับซ้ายขวา	Right = wide, centre = mono, left = left / right swapped.
Bright — Dark	หางรีเวิร์บสว่างหรือมืด มีผลกับ Classic และชนิด Algo เท่านั้น	Brightness of the tail; affects Classic and the Algo types only.
Decay	ความยาวหางเสียง	Tail length.
Size	ขนาดของพื้นที่	Size of the space.
Predelay	หน่วงก่อนรีเวิร์บเริ่ม 0–300 ms	Delay before the reverb starts, 0–300 ms.
Duck	เพลงดังแล้วกดรีเวิร์บลง ทำให้เสียงหลักชัด	Lowers the reverb while the input is loud, keeping it clear.
Soften	ลดเสียงแหลมก่อนเข้ารีเวิร์บ	Softens highs going into the reverb.
Pan	เลื่อนรีเวิร์บไปซ้ายหรือขวา	Moves the reverb left or right.
Flux	ใส่ความไม่นิ่งแบบสุ่มให้เอฟเฟกต์แกว่งเบา ๆ ตามเวลา	Random drift that keeps the effect gently moving over time.
Filter	ตัดย่านต่ำและสูงของรีเวิร์บ	Limits the low and high end of the reverb.

รายชื่อ / Room types

Rooms / Halls

ห้องและฮอลล์ — Rooms and halls

Classic · Diffusor · Booth · Tight Bright · Tight Slap · Tight Plate · Medium Room · Large Room · Large Hall · Nasal Hall · Plate · Chamber A · Chamber B

Cabs / Springs

ตู้และสปริง — Cabinets and springs

Dry Cab A · Dry Cab B · Roomy Cab A · Roomy Cab B · Spring A · Spring B · Mono Spring · Dual Springs · Dark Springs

Special

เสียงพิเศษ — Special

Gated · Plastic · Digital Venue · Room 32kbps · Plate 40kbps · Hall 40kbps · Lightning · Thunder · Spectral · Formant · Formant Low

Algo

รีเวิร์บแบบคำนวณสด — Algorithmic

Algo Room · Algo Chamber · Algo Hall · Algo Plate · Algo Spring · Algo Cathedral

Delay



ดีเลย์ที่ใส่เอฟเฟกต์ในลูปได้ เสียงสะท้อนจะเปลี่ยนไปทุกครั้งที่วน

A delay with effects inside its loop, so every repeat changes a little more.

Control	ไทย	English
Amount	ความดังของเสียงสะท้อน	Echo level.
Time L / Time R	เวลาสะท้อนซ้ายและขวา เป็นค่าโน้ตเมื่อเปิด Sync หรือ 2–8000 ms เมื่อปิด	Left and right time: note values with Sync on, 2–8000 ms with it off.
Sync / Sync R	ล็อกเวลากับจังหวะเพลง Sync R จะขึ้นเมื่อปิด Link	Locks time to tempo. Sync R appears when Link is off.
Link	ให้ขวาใช้เวลาเดียวกับซ้าย	Right side uses the left time.
Wet	ฟังเฉพาะเสียงสะท้อนในส่วน Delay เหมาะกับแทร็ก Send	Delay outputs echoes only; useful on a send track.
Clear	ล้างเสียงที่วนค้าง ขณะเปิดอยู่ดีเลย์จะเงียบ ต้องกดปิดก่อนใช้ต่อ	Empties the loop. The delay stays silent while it is on; switch it off to continue.
Feedback	จำนวนรอบที่วน เกิน 100% เสียงอาจสะสมดังขึ้น ใช้อย่างระวัง	Number of repeats. Above 100% they may build up, so use with care.
Width	0% โมโน 100% สเตอริโอเต็ม เกิน 100% หน่วงฝั่งซ้ายเพิ่มให้กว้างขึ้น	0% mono, 100% full stereo; above that the left side is delayed for extra width.
Ping	ค่าบวกเริ่มที่ฝั่งตรงข้ามแล้วสลับข้าง ค่าลบเริ่มที่ฝั่งเดิมแล้วสลับข้าง	Ping-pong: positive starts on the opposite side, negative on the same side, then alternates.
Scrub	เลื่อนเวลาสะท้อน ±250 ms	Shifts the delay time by ±250 ms.
Low Cut / High Cut	ตัดย่านต่ำและสูงในลูป	Filters inside the loop.
Grains	ผสมเสียงที่หั่นเป็นชิ้นเล็ก	Blends in granular sound.
Pitch	ระดับเสียงของ Grains −24 ถึง +24 ครึ่งเสียง	Pitch of the grains, −24 to +24 semitones.
Rev / Inv	กลับทิศการเล่น / กลับเฟสของ Grains	Reverses / inverts the phase of the grains.
Smooth	ลดหัวเสียงกระแทกก่อนเข้าดีเลย์	Softens sharp attacks going into the delay.
Duck	เพลงดังแล้วกดเสียงสะท้อนลง	Lowers the echoes while the input is loud.
Flux	ใส่ความไม่นิ่งแบบสุ่มให้เอฟเฟกต์แกว่งเบา ๆ ตามเวลา	Random drift that keeps the effect gently moving over time.
In-loop: Distort · Drift · Digital · Loss · Room	ปริมาณเอฟเฟกต์ที่ใส่ในลูป เป็นเวอร์ชันย่อในตัวดีเลย์ แยกจากโมดูลหลัก	Amount of each effect in the loop. These are simple versions, separate from the main modules.

Master



ปรับระดับ โทน ความเร็ว และความกลมกลืนขั้นสุดท้าย

Final level, tone, speed and glue.

Control	ไทย	English
Input Gain / Width	ความดัง (±24 dB) และความกว้างก่อนเข้าเอฟเฟกต์	Level (±24 dB) and stereo width before the effects.
EQ: LED	เปิดหรือปิด EQ	Turns the EQ on or off.
Lo Cut / Hi Cut	ตัดเสียงต่ำและเสียงแหลม เมนู Soft = ชันน้อย, Hard = ชันมาก (เมนูล่างซ้ายคือ Lo, ล่างขวาคือ Hi)	Low and high cut. Soft is gentle, Hard is steep (lower-left menu = Lo, lower-right = Hi).
Tone	โทนรวม ±12 dB ตามโหมดในเมนูขวาบน	Overall tone, ±12 dB, using the mode in the upper-right menu.
Tilt / Mid	Tilt เอียงโทนมืดหรือสว่าง / Mid ดันหรือลดย่านกลาง	Tilt leans dark or bright; Mid boosts or cuts the middle.
Filter1 / Filter2	เวอร์ชันนี้มีผลเฉพาะเมื่อ Tone มากกว่า 0 คือลดความดังของเสียงลง	In this version these only act with Tone above 0, where they lower the level.
Varispeed: Speed	เล่นช้าลง 1/2, 1/4 หรือ 1/8 เสียงต่ำลง 1, 2 หรือ 3 อ็อกเทฟ	Plays at 1/2, 1/4 or 1/8 speed, lowering pitch by 1, 2 or 3 octaves.
Varispeed: Resync	กลับมาตรงจังหวะเพลงทุกกี่โน้ต (เมนูล่าง)	How often it jumps back in time with the song (lower menu).
Varispeed: Mix	ผสมเสียงปกติกับเสียงช้า	Blends normal and slowed sound.
Comp	คอมเพรสเซอร์รวมเสียงให้กลม	Glue compressor.
Clip	ตัดยอดเสียงแบบนุ่ม ช่วยคุมเสียงที่พุ่งเกิน แต่ Output Gain อยู่หลังจุดนี้	Soft-clips peaks. Output Gain comes after it, so watch the final level.
Output Width / Gain	ความกว้างและความดังขาออก (±24 dB)	Final width and level (±24 dB).

สูตรเริ่มต้น / Starting points

ค่าต่อไปนี้เป็นจุดเริ่ม ปรับต่อด้วยหูได้เลย ถ้าไม่ได้พูดถึงโมดูลไหนให้ปิดไว้ก่อน ค่าเริ่มต้นใน Master ตัดแหลมที่ 5 kHz ถ้าต้องการเสียงโปร่งให้เปิด Hi Cut ขึ้น

Use these as starting points and trust your ears. Switch off any module not mentioned. The Master default cuts highs at 5 kHz, so raise Hi Cut if you want a more open sound.

ชื่อ / Name	ไทย	English
Lo-fi beat	Noise: Vinyl Dust Groove 25% · Drift 35% · Distort: Tape 30% · Hi Cut 6 kHz	Noise: Vinyl Dust Groove 25% · Drift 35% · Distort: Tape 30% · Hi Cut 6 kHz
Warm vocal	Distort: Tube Pair 20%, Mix 60% · Room: Plate 15%, Duck 30% · Hi Cut 15 kHz	Distort: Tube Pair 20%, Mix 60% · Room: Plate 15%, Duck 30% · Hi Cut 15 kHz
Old cassette keys	Noise: Mixtape Hiss 20% · Drift 45%, Stereo on · Loss: Magnetic 30%, Wear	Noise: Mixtape Hiss 20% · Drift 45%, Stereo on · Loss: Magnetic 30%, toward Wear
Crushed drums	Digital 35%, Rate/Bits กลาง, Mix 50% · Distort: Crunch 30%, Mix 50%	Digital 35%, Rate/Bits centred, Mix 50% · Distort: Crunch 30%, Mix 50%
Dub echo	Delay 35%, 1/8D, Feedback 60%, Ping 50% · In-loop Distort 30%, Drift 20%	Delay 35%, 1/8D, Feedback 60%, Ping 50% · in-loop Distort 30%, Drift 20%
Half-speed pad	Varispeed 1/2x, Resync 1/1 · Room: Algo Cathedral 40%	Varispeed 1/2x, Resync 1/1 · Room: Algo Cathedral 40%

เคล็ดลับและปัญหาที่พบบ่อย / Tips and troubleshooting

หัวข้อ / Topic	ไทย	English
Too much at once	ลด Intensity ก่อน แล้วค่อยไล่แต่งทีละโมดูล	Lower Intensity first, then tune one module at a time.
Automation	ทำ automation ปุ่มต่าง ๆ ได้จาก DAW ชื่อโมดูลจะตรงกับหน้าปลั๊กอิน	Controls can be automated from the DAW; module names match the interface.
Delay is silent	ดูว่าไฟ Clear ดับอยู่ และ Amount มากกว่า 0	Check that Clear is off and Amount is above 0.
Noise when stopped	ปิดโมดูล Noise หรือเพิ่ม Follow ให้เสียงดังตามเพลง	Turn Noise off, or raise Follow so it tracks the music.
Sound is dull	เพิ่ม Hi Cut ใน Master หรือปิด EQ	Raise Hi Cut in Master or switch the EQ off.
“Oversampling” in DAW list	มีไว้ให้โปรเจกต์เก่าเปิดได้ ปรับแล้วไม่มีผลกับเสียง	Kept so old projects load; it does not affect the sound.
Plugin not found	เช็กว่าก๊อปโฟลเดอร์ .vst3 ทั้งโฟลเดอร์ แล้วสแกนใหม่	Make sure the whole .vst3 folder was copied, then rescan.

Support / สนับสนุน: https://playglab.online/tipme/